

أكتوبر



7 أكتوبر



اسم الكتاب: 7 أكتوبر

اسم الكاتب: علي الحكامي

نوع العمل: مقالات

الرقم الدولي EBIN: 16-1-335-240930

الناشر: دار بسمة للنشر الإلكتروني

الطبعة الأولى: 2024م / 1446هـ



دار بسمة للنشر الإلكتروني

00212771814934

دار بسمة للنشر الإلكتروني (المغرب)

Darbassma1@gmail.com

المملكة المغربية

كل الحقوق
محفوظة

دار بسمة للنشر الإلكتروني تُقدم جميع خدمات النشر، ولا تتحمل أي مسؤولية تجاه المحتوى، إذ إن الكاتب وحده هو المسؤول عن نتاج فكره.. كما لا يجوز بأي صورة نشر أو إعادة طبع أي جزء من هذا الكتاب أو اختزان مادته بطريقة الاسترجاع، أو نقله على أي نحو كان، أو بأي طريقة سواء كانت إلكترونية أو بالتصوير أو خلاف ذلك، إلا بموافقة خطية من الناشر أو المؤلف. ©

7 أكتوبر

شعر

على الحكمانين





الإهداء

إلى من كان شعري صدى لروحهم،
وإلى أولئك الذين يجدون في الحروف وطناً،
أهدي هذه الصفحات،
لعلها تسكن قلوبكم كما سكنتم قلبي.



المقدمة

إلى محبيّ الشعر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

للعام السادس على التوالي أضع بين أيادي ذواتكم
خُلاصة الخُلاصة.

قراءة ممتعة بإذن الله تعالى.



دولة الإجرام

دولة الإجرام لـ النسل أهلكت
قصف تلو القصف في عرضٍ وطول
وغزّة العزّة من الضيم اشتكت
والعرب ما جابو أنصاف الحلول
سوّد الله وجه رجّالٍ سكت
عن جرائمهم وهو يقدر يقول
وخيّب الله لي عزائمہ ابركت
دون نصرة دينه ومسرى الرسول

والعيون اللّٰي من الغبنه بكت
دمعها له عند خالقها قبول
يا أهل غزّه بصولتكم حكت
ألسن التاريخ والمجرم خجول
سبعه أكتوبر دقايقه اتركت
بصمةٍ ف أمّ الخبايث ما تزول
من بطولاتٍ تسوون أنهكت
غير حرب الجوّ ما تفرع طبول
النهايه لـ الخنازير أوشكت
شمسهم في كلّ عامٍ في أفول



السنوار

الحرب ما يجهل السنوار طابعها
والضيف في صدّه العدوان تكتيكي
ولو تضغط الأممه البندق بأصابعها
ما كان يجرم بنا صهيون و أمريكي
نبحت على نخوة جفت منابعها
واليوم صارت مع سويدي وبلجيكي

وَأَنْ رَاحَتِ النَّخْوَةَ الذَّلَّةُ تَوَابِعُهَا
حَتَّى الْغَنِيِّ بَاخِلٍ مَا قَالَ ذَا شَيْكِي
بِإِذْنِ اللَّهِ اتَّزِينُ فِي غَزَّةٍ مَرَابِعُهَا
بِإِيمَانِهَا وَالسَّلَاحِ (الْأُوتُومَاتِيكِي)



ناس عن ناس

تظهر إذا جات المحن ناس عن ناس
بعض رقى والبعض عينه إلى الأرض
ولا بأس يه اللّٰي حكيم كثير لا بأس
خذ لك من اللّٰي بيّضو وجههم قرض



ولهانہ

باباه بلسانها ولهانہ لُ شوفي
وَأَن نامت تشوفي فالحلم وياها
الوصل يا غاليه من دونه ظروفي
الرزق ليله علينا فرض مسراها
وَأَن راد رَبِّكَ تجيب الجزله كفوفي
ودياركم بالمرام نشوم جدواها
غيابكم حمل منه ايعنن كتوفي
لكن صابر على الفرقى وبلواها

لعيونك آخطّ بالدمعات وحروفي
يد اللّي لـ دنياي بهجتها و قمرها
طيوفك تزورني و تزورك طيوفي
يا ربّ لا تقطع ارجايه و رجواها
ريحانة العمر وأصدق حبّ وشفوفي
الأرض واللّي عليها فدوة شفاها
ضحكاتها تسكب الأفراح في جوفي
وأيامي السعد يجري وسط مجراها

وضحكاتھا تقتل الضيقه مع خوفي
وسحابةٍ من أمان .. النفس تغشاها
من جاتي عندها يا مطول وقوفي
سميتها (ميزه) و مكثر مزاياها



يا حيّ وجه

يا حيّ وجهٍ يومٍ ناظرت به فقت
من حزني اللي كان لي شبه عاده
من لامني لو له على الساعه أشتقت
من قبل شوفه ما عرفت السعاده
ترتاح نفسي كلّ ما فيه برّقت
العمر عنده صار سكر زياده

الوقت عنده غير عن ساير الوقت
القرب يحيني و يذبح بعاده
لو فوقي هموم الأراضين ما ضقت
ما دام تجمعني معاه (الوساده)



العید

ما يعطي العيد رونق ياغلا غيرك
من دونك العيد ماله لذّه و معنى
في كلّ شبر بُحياتي بان تاتيرك
واسال ربّي بـ دار الخلد يجمعنا



صلاة الله

صلاة الله على خير العباد وصحبه الأخيار
صلاةٍ دأيمه من خاطرٍ مثقلٍ بمكنونه
يكنّ أسرار ربّاهَا معاه ولا تنال أسرار
ولا يمكن مداها لي حوالينه يوصلونه
عليها عضّ بالناجد و واجه لأجلها تيار
وضحّى بالذي جلّ الخلاق تنتحر دونه
زواجي لـ المعالي ما هو بمتعه ولا مسيار
زواجٍ شرعي أركانه ثبات ولا يهدّونه

على الله يد الزمان اللّٰي تراوغني يمين يسار
مصيرك تخضع لـ فعل الرجال اللّٰي يسوّونه
أنا ما بي بـ رجلٍ لو تطول المعركه يختار
أنا أشرس من سكن ف الأرض والعالم يعرفونه
إذا كنت اليهود فـ حريك آنا القايد السنوار
جميع خطاك فوق أرضي بلا استثناء ملعونه
ولو كنت الفضا بسبح لك بعرض الفضا مسبار
ولي لا بدّ من تاريخ كل الناس يقرونه



يزين الوقت

يزين الوقت ولاً ما يزين الزين يبقى زين
كذا من خلقت الدنيا على الأجواد ما تأثر
طويل يدين لين الموت بتشوفه طويل يدين
ولو تتعثر أقدامه وتتعثّر وتتعثّر
ترى طين النشامى طين يوم أنك تدور طين
مهورملى إذا هبت رياح الوقت يتنثر

على الله يا فصيله نادره رغم الزمان الشين
وقفتم هكذا ل البرد يوم الغير يتدثر
على أيسركم رجال تلين وأيمنكم رجال تلين
ولكن ما عليكم م الزمان أن قلل وكثر



حرب طاحنه

أشوف حربِ طاحنه ع السنافي
من منطلق (حسدٍ معتق و غيرِه)
ما يهضم حقوق العرب غير هافي
ولّا الكفو ما يهضم حقوق غيرِه



رفح

في رفح ونغزة العزّه عموم
نار حربٍ كلّ لحظه موقده
والمنايا في سما الغزيّ تحوم
والشهاده كلّ غزيّ مقصده
والشدايد لو تطوّل ما تدوم
والفرج لا بدّ يأتي موعده

دام ربِّي سحرَ رجالٍ قروم
يحتمون الموقف اللّٰي نشهده
عن شمس النصر بتزيح الغيوم
بالأيادي والعقل والأفئده



لا تحزنك كلمه

لا تحزنك كلمه ولا سدك ايمن
وانصت إلى التغيير يطربك شدوه
روس العرب للنقد عرضه من سنين
لكن ف الآخر يصيرون (قدوه)



يا وليفي

يا وليفي لـ وصلك عقب فرقا مذاقه
من جروح المفارق يا وليفي .. شفا
يوم أشوفك بداخل صدري اتدبّ طاقه
وأن فرقتك لـ صدري كلّ ضيقٍ لفي
قلبي اللّي وراك أطلق لـ لأيّام ساقه
من يلومه إذا أعطاك الغلا و الوفا
وأنت فيك الجمال اللّي وسيعٍ نطاقه
كلّ وصفٍ خذيته مـ الوصايف كفي

عينك (الله أكبر) في هدبها طلاقه
صقهن فوقه السحر العماني غفى
وخذك الورد ما يطلع شبر عن سياقه
والقمر لحظة تزيح اللثامه طفى
وثغرك النحل يشفق لإمتصاصه شفاقه
لكن يُخاف من جمرٍ عليه .. انكفأ
وعنقك الريم من ناظره شدّه وشاقه
وبين لأريام سولف بك عصر واحتفى
وباقى الوصف عندي له مجال ولياقه
بسّ ما ودّي أكشف ل الملاء ما خفى

وفوق وصفك علوم طيّبات و لباقة
من عرفتك وقلبي عن سواك أكتفى
أنت لـ العمر فسحة من كثير اختناقه
وأنت لـ الروح من برد الليالي دفا
وأنت في وجه طوفان الحدائه عراقه
وأنت مروة هنا شاعرك وأنت الصفا
خذ من الشعر يا وجه التباشير باقه
والله أيّ من الرحمن بك مصطفى



الفاتن

ل الفاتن اللّٰي غلاها في خفوقي سطا
فزّيت من عقب ما ثلثين ليلي سرو
في وصلٍ يثير طامع عقب طول البطا
والناس عن سرّيتي لولا الشعر ما درو
الشعر يأخذ من الشاعر دبل ما عطا
ياما كتبنا وعشّاق الفرايد قرو

ننشر غسيل الشعور ونعرف أنّه خطأ
لكن قدرنا كذا والناس منّا ضرو
والشعر وش لذّته لو ما كشفنا الغطا
عن واهج الشوق وأحبابِ علينا طرو



مرحبا

مرحبا يا من يمدّ الكيف صوبي
والله أنّ الكيف من كفاك غنيمه
صوب دارك تطوي اللفه دروبي
وأن وصلتك لذّة وصالك عظيمه



فوق رأس النايڤ

حِي شوف اللّي علومه فوق رأس النايڤ
كلّ ما شانت علوم الوقت بينّ زوده
يستريح اللّي يخاويه و تشوفه كايڤ
ما يفكّر ف الزمان ولا يخاف أسوده
كلّ خوّه غير خوّة (بن محمد) عايڤ
والله أنّه رأس مالي ف الحياة وجوده
خوّتي له من قديم و منه ياما شايڤ
وقفه و كلمة مواساة و جمایل عوده

الورود الطيبه تنبت على أرض الطايف
والشيم في بو جواهر يا عرب موجوده
ما مدحته من شعور مجاملات زاييف
أمدحه من عقب ما بانت صحاح سدوده
يا عسى عمره طويل ولا يذوق حسايف
والسعاده في حياته ماهي بـ محدوده



الكبر

الكبر ما يرفع مقام الرجاجيل
من يرفع خشيمه على الناس خسران
واللي تواضع قَدّروه المشاكيل
وإذا حضر في مجلس تشوف له شان
والناس ما تخفى عليها التفاصيل
من شاف نفسه في دواخله نقصان

وما يحتفي بالناقص إلا مهابيل
ولّا الذي يرقى على فلان وفلان
العاقل اللّي للعرب يوفي الكيل
واللّي تحاقر غيره ايدوق حقران



خاطري

خاطري ما يكسره غير السناني
كلّ ما شفته من الناس ايتصدّد
الزمن رمضا وهو يمشيه حافي
وبالسجن في آخر أيامه مهدّد



غزّة العزّه

مستحيل اللّٰي يصير اليوم في أمّتنا
غزّة العزّه تباد و وضعنا ع الصامت
ما نبالي ... ما نسولف عنهم ف لمّتنا
والمصيبه بعضنا فيهم هذور وشامت
و (الديانه و العروبه) كنّ ما ضمّتنا
يا حسافه يه أمّة من نومها ما قامت
يه أمّة (الإسلام) صولات العدا طمّتنا
وفوقنا طيور المذله من سببهم حامت

نَحْو (أمريكا) تراها ما هي بُ (عمّتنا)
وانفضوا (عارٍ) علينا معطيّاته دامت
اجمعو صفّ (الرجال) و لـ السما همّتنا
وأقطعو روس اللّثام اللّبي لـ هلنا ضامت
يعطس (الغزّي) و لين الحين ما شمّتنا
وش بقي ؟ يا أمّةٍ عن مرتقاها .. نامت



غزّة العزّه

أرفعي رآيات عزّك لـ النجوم و فوقها
لا يهّمك من تخاذل يا عرين الصامدين
واكسري شوكة عدوّ لك قواه يسوقها
ذوّقيه العلقم اللّي منه جرّعك السنين
والله أنّ المجد شمسٍ من سماك شروقها
ووالله أنّك كاشفه لـ منافقين و مؤمنين

ووالله أنّك شجرةٍ في قاعٍ لأرضٍ عروقتها
وفرعها صوب السما ويسرّ عين الناظرين
ووالله أنّك نخلةٍ حلو الرطب به عذوقها
ووالله أنا منه كلنا وارتفع منا جبين



على غزه سلام

يا سلام الله على غزه سلام
ويا سلام الله على أحرارها
دون لأقصى ساقو الخطوه أمام
خلو الهيجاء يثور غبارها



يا حبيبي

يا حبيبي كلّ كايّد لك يهون
لو تريد العمر قدّمته بلاش
فدوه ل غريافك وذيك العيون
لي ملكهن في يمينه صحّ عاش
الليالي وأنت غائب لي سجون
وأنت عندي خضره وغيم وطشاش
قبل أعرفك كنت أنا مثل البدون
تايه في دنيّتي و الوضع ماش

من عرفتك صار لـ الأيّام لـون
واستلمت السعد من عينيك كاش
والله أنّك في وسيع الكون كون
في عوالمك البديعه ضاع جاش
من غلاك أعيشك إدمان وجنون
وأن فرقتك ليلتين العقل طاش



الليالي

الليالي تشابه يا رفيقي بعضها
كلّ ليله جروح و دمعتين يتيمه
ومن سنين قديمه والقصايد غرضها
سلوة المستضيق و لكن بدون قيمه
بسّ ربّك كريم و عنده لنا عوضها
كلّ عرقٍ محيل يُغيثه الله ب ديمه

والمقادير ما حنّ به الذي يعترضها
حكم ربّك فلاحٍ لـ العباد و غنيمه
وفقرنا في صباننا روسنا ما خفضها
كيف والشيب وثقّ في لحانا وسيمه



هلا والله

هلا والله بمن جانا هلا والله بمن سلّم
هلا والله بمن قدره مع النجمات متعلّي
حيبٍ دونه الدنيا يياس وليلٍ مُظلم
ويوم يزورنا تزهري وهاك النور متجلّي
تناثر لول من حول المولّع لحظة اتكلّم
سواليفٍ هوى بالي دوى جرحي شفا غلّي

فديت الصوت والبعثه فديت شفاته الولم
إذا ما جاد لي منهن تراي عنكم مؤي
يسولف لي وأنا عزمي من اللّي شفت مثلّم
صهرني لين ذؤبني وجيته مندفع كلّي



القافيه و الشعر

هلا بالقافيه و الشعر و الأوزان
فـ دارٍ رفرفت عالي يبارقها
بلادي موطن الوقفات والإحسان
مغارب لأرض تشهد مع مشارقها
بلادٍ دونها التاريخ ما يزدان
ومن قامت و رجله ما تفارقها

بلادٍ قدّموها عدّ الأمم شجعان
رجال جنوبها تجفّى نمارقها
ومن كانت وكنّا نختفي به عمان
مثل ما تحتفي الصحرا بطوارقها



رفيقي

يا رفيقي بن محمد وش تقول
في رجالٍ يـخرجون ضيوفهم
جيتهم عاني على حسب الأصول
وما لقيت إلا حداد سيوفهم
قبل لـ آخذ (وايي) دقو طبول
لـ العتاب و نـفـشـو بـكتـوفهم

ما لهم عندي حقوق ولا قبول
ولا غمـرني ثانيه معـروفهم
يا رفيقي عطني أنصاف الحلول
وأنت عارف بالعرب و ظروفهم



خيرة القوم

سيرّ على اللي خيرة القوم تنصاه
في مجلسه تلقى عظيم الفوايد
ما يحضرون بمجلسه غير شرواه
روسٍ لأجل ونعم تعاف الوسايده
وأبعد عن اللي قلّ منسوب معناه
لو كان جدانه قروم و سنايده
لا تصحب العادي وعجّل بفرقاه
لا تغرك الضحكه و وسع البنايده

أن حدثك دنياك وامعنت ف الآه
ما هو رفيقٍ لك بوقت الشدايد
حتى ولو يملك من المال والجاه
الكايده تبغي لها رجل كايد
النشمي النشمي إذا مدّ يمناه
لا تكون عن صفه دقيقه محايد
من بعد ربّ الكون خوّته منجاه
حطّه أساسي و البقيّه زوايد



أسامحك مرّه

أسامحك مرّه و مرّه و مرّه
من عقبهن عنيّ تطيح الملامه
نفسى مع كلّ الخيارات حرّه
أمّا عفيت أو قلت معك السلامه



بلادي

موقفك يد بلادي ايسرّ الصديق
والمواقف ما لها إلا رجائها
سيّدي هيثم من الخلقه تضيق
تظهر أفعاله و هو حلّالها
ما هو مبين الأمم عابر طريق
هو من اركون الأمم وأبطالها
نسل ساده مجدهم جداً عريق
فيهم الدنيا تعقد آمالها

سيره بصدر الليالي من عقيق
من زمان أحمد عمان جبالها
وبالعروبه حبلهم دايم وثيق
انشدو البصره من اللّي جالها
قادة ما يخلون أن يبس ريق
من يناديهم لـ شربه نالها
دام عزك من ظفار إلى المضيق
يا بلاد طيب الله فالها
والله أنا سيف ايكث الشهيق
دون حدك والعدى يرثى لها



رصيد الرجال

تفتخر بالرصيد البنكي و تظهره
ومن رصيد الرجال يُدينك الخاليه
عقل القوم كثر المال ما يبهره
ينبهر لو يشوف أنّ الهمم عاليه
سيرة مـ المراجـل ماهي بمزهره
فـ المجالس مهـي بأول ولا تاليه

الرجل ما يحصّل ونعم بمظهره
كمّ رجلٍ ونعم و هيئته باليه
أسبر الشارد و ليل الجميل أسهره
من يبا الغاليه يرخص لها غاليه



أطلقت عيني

أطلقت عيني وانكشف ستر سرّي
ولا رمت عن هذا الجمال آتذري
لحظة خزني بالنظر (ريم برّي)
قلبي طلع من بين الأضلاع برّا
عينه دمارٍ كنّها : (سلاح ذري)
ورمشه على ذبح الخلايق مُضري
جيته بخير ورحت يا كثر شرّي
حسره و نارٍ ف الخوافي تورّي

لا سامح الله منحرو وجه دري
وجسم مريب من النصيفه مبري
من عقب شوفه صرت مثل المعري
أعمى وشاعر واللسان ايتجرا
في غبته غرقان ما أفول بري
وغصن الرزانه من ورقته تعري
والحب ل أقدام الأكاير يسري
ما يعترف بالثقل ... يا كم سري
يا ليتني ذا اليوم كنت ب مكري
ولا شفت غرو منه حوا أتبرا



يا قلبي

يا قلبي اللّٰي تحسن الظنّ فالناس
لو خابت ظنونك بهم لا تغير
لا بدّ ما تلقى بهم طيب الرأس
اللّٰي على قصر المراحل يسير



يا هاجسي

يا هاجسي شاعرك ما يقبل أعدار
أمّا تجيب النادره أو تغادر
فالنادر اللي يعطي الشعر مقدار
قرم على حلّ الصعيبات قادر
قصدي حميد البطحري نسل لأخيار
من يوم جانا كنه السيل هادر
أعطى الولايه زخم بأفكار كبار
واختار له من خيرة الناس كادر

ومحوت تشكر جهده كبار وصغار
النادر اللّبي كلّ ما جاب نادر
واليوم فالوسطى سمعنا عن أخبار
مرسوم من سلطاننا الفدّ صادر
تعيين شيخٍ لابته منجم أحرار
قومٍ متى اتشحّ المصادر مصادر
أحمد حميد الرأي وإقدام وإصرار
مخلص لخدمة سلطنتنا .. مبادر

به مرحبا من دارنا لداره ظفار
ترحيب من بين المحاديب صادر
وأزكى تحية يا محبين الأشعار
من شاعرٍ م الشعر يملك بنادر



لا تنزل مقامك

لا تنزل مقامك يا كبير المقام
للأمور الصغيره وأنت مضرب مثل
والله أنه نزولك عقب رفعه حرام
خلّ غصن المبادي طول عمرك جثل
وأنتبه لا يجرك يا لبيب انتقام
وفي جنانك تبدل خبط سدر وأثل



مشايخ و حكام

اتطیح من عيني مشايخ و حكام
ويطیح من عيني فقير (العقيدہ)
واللّٰي ف قلبه قامت اركان الإسلام
يکبر ف عيني لو قليل (رصيده)



الشاعر

تغبط الشاعر على موهبته
وأنت ما حسيت في هوجاسه
لو تعرف اش يستوي جنبته
ينفجر بركان داخل رأسه
من يشور الشعر يصعب كبتة
وأن تجاهلته تضجّ أجراسه
يأخذك من سبته إلى سبته
لين تجلب درّته و ألماسه

والعرب تحكم على اللّٰي جبتہ
وللفرايد عالم عسّاسه
والهدف لو مرّة ما صبتہ
يهوي الحاسد عليك ب فأسه
الشعر فيها الألم تجربتہ
وأكثر اللّٰي يكرهونه ناسه



أيام المفارق

أن طالت أيّام المفارق عوافي
لا تشتكي من طول فراقك تكليف
أنته عليك الخير يا خوي ضافي
ولا ينقصك غير اللقا بالمواليف
وأنته تنام بقاطع البرد دافي
وبغزّه تنام الأوادم مكاشيف
وأنته تزيد النوم وقتٍ إضافي
والبرد خلا الغزّي لـ نومه معيف

وأنته يجيك الماي عذبٍ و صافي
والصافي بَغْزَه من القصف ما ليف
وأنت اتخيّر في صنوف المشافي
وبغزَه المجروح ما له مساعيف
يستر عليك الله يا خوي كافي
شكوى من أوضاعك وكثر التحاسيف



المكان

المكان اللّٰي تشوفه ما يليقك
شوم عنه ولا تردّ الرأس صوبه
والكلام اللّٰي يلحقك من رفيقك
لو تكرّر منه جنّب عن دروبه
لا تخاوي غير شغمووم يطيقك
ولا اتكاثر من ورا اسمك ذنوبه
صاحب اللّٰي ف الرخا ولا بضيقك
حافظ العشره ولا عيب يشوبه

أن لقيت اللّٰي تحسّٰه عن شقيقك
خلّ نفسك دوم في وجهه طروبه
وأن تعدّر سوق رجلك في طريقك
لو حياة الواحد إجهاد و صعوبه
خير لك من صحبة تسرق بريقك
طاري الوافين كنز ما صخوبه



الحياة

ايقودنا ف الحياة إيمان وأركان دين
ما حنّ عليها همل يا فاقد البوصله
نعجز عن اللّٰي فعلته لأنّنا (مؤمنين
وبجنة الخلد نطمع .. بـ أرفع المنزله
ما ف البسيطة إقامة كلّنا راحلين
والعمر يا مقصره لو هوه يا مطوله

ارجع لـ ربك تراني لك من الناصحين
وانبذ غرورك قبل تستفحل المعضله
أن فاتك الفوت مالك ركب ف الفايزين
وتشيب من حسبة في سورة الزلزله



أحبّ الناس

رغم الذي كابدت من جانب الناس
لا زلت أحبّ الناس من كلّ روعي
وإذا جرحني واحدٍ قلت لا بأس
ما دامني راهي و قادر جروحي
العفو عمره ما خفض رافع الرأس
وأنا جبل .. توسع طباع سفوحي
أسعى للّم الشمل بإخلاص وإحساس
والوحده الوحده هواي و طموحي



هواجيس

ينامون البشر بعض نهار و بعضهم ف الليل
وأنا م الليل لي غفوه ولا لي م النهار مراد
هواجيس على بالي لها مده تحط تشيل
أصارعها و لين الحين معها منهجي ما فاد
على الله يالطموح اللي طريقك قطعة من ويل
بذلنا لك سنين خضر و أنت تصدك المعتاد

وراك ولو يطول الدرب وعزوم الرجل م تميل
ولا والله نردّ .. إلّا بعد ما صوبنا تنقاد
ورثنا جرأة إقدام الخطاوي جيل يتلو جيل
وهبة ريحنا بين العرب فارق ولا تزداد



الله يا حبيبي

الله الله يا حبيبي في حبيبك شوفه
بالعيون اللي تشوف بها أبوك و أمك
عاشقك زايد من صدوف الليالي خوفه
وأنت سادر في حياتك عاشقك ما همك
لا تقصّر عنه معروفك و هو معروفه
من قبل لا تدري بما لك يكنّ يعمّك

طَوَّع الصَّعْبَهُ لِه عَيْنِكَ مَ اعْتَرَفَ بِظُرُوفِهِ
وَفِي عَيْونِهِ عَن صَعُوبَاتِ الْحَيَاةِ يُضَمِّكَ
غَفَلْتِكَ عَن مَن عَطَاكَ اَعْلَى مَ يَمْلِكُ عَوْفَهُ
سَامِحْتِكَ مَا بِي بَقَايِلِ يَدٍ مَثْقَلِ دَمِّكَ



روح يا قلبي

روح يا قلبي عن اللّٰي ما يبونك
لو يبونك كان واصلوك بمكانك
والزمن متكفلٍ يشفي طعونك
والعرب فيهم من يعرفون شأنك



أنا

أنا مع اللّٰي ما يصوّر ضيوفه
لو كنت بعض أحيان ماني معارض
الوقت هذا له رجال و ظروفه
أجلس ف بيتك كان ما فيك بارض



سلام

سلام يا الجوبه من أعماق شاعرك
يا درّة بين البلادين معنا
صحيح مبعّد بسّ ماني بـ ناكرك
منك المراجل و الشهامه رضعنا
ماضيك زاخر و المعالي فـ حاضرڪ
والبوصله شفنا بك أن يوم ضعنا

اللّٰه يَبْقَى شَوْبَةً مِنْ مَفَاخِرِكَ
مَنْ هُجِّمَ نَهْلَ سَمُوٍّ وَارْتَفَعْنَا
مَنْ فَارَقَ تَرَابِكَ تَزَوَّدَ مَشَاعِرِكَ
أَنْتِ حَيَاهُ وَعَمْرُ حَافِلٍ وَمَعْنَى



ليلنا طويل

يا رفيقي ليلنا الشتوي طويل
شبّ لي نارٍ حطبها من سمر
عدّة الشاهي معي صبحٍ و ليل
أبشر بـشاهي مذاقه من خمر
من تجمّر نارك أخزف لي قليل
بترك ابريقي على روس الجمر
فيه ماي الصحّة و سكر بديل
وزعفرانٍ فارسي دمّ حمّر

وملعة ممتاز فـ الدّله و هيل
ومن يزوك السكر أجهز للأمر
فول الرّماسه و صبراً جميل
ربع ساعه لين ما هو يختمر
وصبّ كوبٍ ما يصبّه لي بخيل
جعلك السالم على طول العمر
ودّي أكّيف و يشفى لي غليل
ومن غصون الراحه أقطف لي ثمر

حَمَلْتَنِي دِينِي حَمَلٍ ثَقِيلٍ
وَرِغْمَ مَا عَانَيْتَ مِنْهَا مُسْتَمِرَّ
فِي يَدِي مِ الْعِزْمِ مَسْلُوكِ صَقِيلِ
وَمِنْ وَرَاءِ أَقْوَامِ الصَّدْرِ جِرَاءَ عَمْرِ
مَنْ تَضَيَّقَ أُسْرِي بِأَنْ نُورِ وَ دَلِيلِ
مَا نِي اللَّيِّ مَا سَرَى غَيْرَ بُ قَمَرِ
مَنْ بَدَيْتَ الْخَطْوَةَ اللَّيِّ لِأَلْفِ مِيلِ
وَالظُّرُوفِ تَقُولُ وَأَبْلُ يَنْهَمُرُ
مَنْ بَغَى الطُّوَلَاتِ لِلْكَأِيدِ يَشِيلِ
وَمَنْ سَعَى لِلْمَجْدِ حَصَّلَ لَهُ مَرِّ

يا رفيقي والعمر شمس وظليل
ومن يخاف الشمس ماذا التمر
أن عشقت أعشق من الترفات خيل
وأن حلمت احلم تدير المؤتمر



الردى

أصدّ عن شوف الردىّ و آتضايق
ولا أقول بـ أنّى حايـز الطيب كلّـه
أقدّم اللّـي فـ (المواقيف) لايق
والبس من علوم الرياييل حلّه
بالرغم من (عمر) ملته العوايق
ما أرضى على نفسى نقيصه وخلّه

ايسوقني صوب الشواهيق سايق
ومثلي ترى (نجم الثريا) محله
أحسب حياتي لـ (العلاء) بالدقايق
لا والله إلا بـ (الثواني) لا والله



يكبر ف عيني

يكبر ف عيني واحدٍ ما ذخرته
ويطّيح منها واحدٍ ذاخرته
لأوّلِي درب الوصال أستخرته
وللثاني أقدامي حشا ما مشنه



العمر

خبرّوه اللّٰي يعيش العمر وضعه طيّب
هذي الدنيا لعوب .. أحوالها تتقلّب
زحمة الأرزاق لا تنسيه حال فُريّب
يشتكي ظرف الزمان ولا قدر يتغلّب
وخبرّوه اللّٰي عناه و رجّعه متخيّب
لا يحسب أنّه بليد و له شعور مُعلّب

دمعته طاحت على خده مطيح الصيب
وصدمته من كبرها منها وقف متصلب
والله أنّ البخل له أشناب الرجال يعيب
وآه يا كثر البخال .. الساقطين .. الزلب



أفق الحياة

ناظرت في أفق الحياة القديمه
وأخذت ممّا شفت بعض الفوايد
شفت السهر مُهلك و عاده وخيمه
إلا لأجل طاعه و كسب الشهايد
وشفت العتب باب الهجر و الخصيمه
في وقت ما به من وساع البنايد
وشفت النظر للّي ورانا جريمه
ما فات لا تروي عليه الوسايذ

وشفت الأمل فـ سنينك الغبر غيمه
هتأها يترك ليالك جدايد
وشفت القلوب الطيبه و اللئيمه
في ساعه صكت علي الشدايد
وشفت المواقف للسناني غيمه
والكايده يفرح بها كل كايده
وشفت النجاح يريد قوه عزمه
وفوق القمم ما يطلع اللي محايده



شاهي أحمر

شاهي أحمر وانسجامي والقصيد
والخيال اللّبي مع ذكراك يسري
يا وليفٍ لابسٍ عشقك قلايد
ينتعش جوّي إذا عد البال تطري
أنت عشقك جاب لي كلّ الفوايد
والمقابل ما عطيتك غير عمري

أنت تستاهل بلاد الشيخ زايد
مع وطن هيثم إذا ما كنت تدري
حيث لأنك فارق و منجم فرايد
وفيك لي برّ الأمان أن هاج دهري



يا هجوس

يا هجوسِ بالقصيدِ يشبّ ضوّه
هات ما عندك من عيون القصيد
فاتنٍ تدخلِ إلى الساحة بقوّه
وتأسر الجمهور من شعبٍ و قاید
سوق معناها إلى حضرة سموّه
سيّدي هيثم و سيّد كل سايد

حاكمٍ في قلبه أنوار النبوءه
لبس التاريخ من عدله قلايد
رجع بلاده إلى عهد الفتوه
وانتشلها من براثن كل كاييد
فوقها يسكب مدار الوقت نوه
لين شفنا اليوم من شتى الفوايد
دايم الإعلام عن فائض ينوه
والفرص زادت وكل الخير زايد
واجتماعياً علاقات و أخوه
والتضامن مع جميع الشعب رايد

والسياسه ورث جدّانه و جوّه
ما وقف شابك أياديّه و محايد
مسرح الأحداث في خيرّه و سوّه
يركب أهواله و لـ الدسمات صايد
عاش سلطانٍ مفدّي في علوّه
وكل عامٍ له بطيب العيش عايد



الدنيا

ما دامت الدنيا على عذب ل الناس
أيام مرّ و بعض الأيام عذبه
والآدمي ما بين سلوى و هوجاس
اتجذبه الأولى و لآخر يجذبه
والوقت ریح و عمر لإنسان قرطاس
والموت صدقٍ يترك العيش كذبه



مشوّه سمعة الطيّب

يا مشوّه سمعة الطيّب علامك
تنفت أحقادك و ل الطيّب تشوّه
لك ثلاث سنين رأسٍ ل إهتمامك
ودّك اتطّفّي مع العربان ضوّه
تقصر الأنوار و تبدّي ظلامك
ما معك مبدأ ولا عندك مروّه

هجمتك ما قللت غير احترامك
من نزل لـ القاع يحرم من علوه
والعرب تعرف مقامه من مقامك
وأن بهتته سمعته تزداد قوه



الناس غير

الناس غير ومنهجك غير
لا تعطي المحيط مساحه
الطاير اللّبي وحده يُطير
أقوى عن الباقي جناحه
قدّامك أمواج و أعاصير
لكّنك اتجيد السباحه
للمجد خطواتك طوابير
ما تقعد فُ دنياك راحه

من صبحك المليون لـ عصير
ملموس مجهودك صراحه
وتبشّر بـ مستقبلك خير
عقب الدجى يطلع صباحه
ما هو بمستقبل دنائير
أو منصبٍ تلبس وشاحه
لا والله إلا خطّ تغيير
والجهل تقطع له نباحه

المجتمع يحتاج تنوير
رغم الشهاده و انفتاحه
للإنحلال بـسرعه يسير
صار الهوى طاغي جماحه
متملّق و صايغ و سكيّر
عند العرب يلقون واحه
ومهيّته بين الدواوير
للغيد في يدها الملاحه
الإبل ما تورد كذا البير
والدرب ذا ما به رباحه

في كلّ تأخيره مخاسير
هيا نضمّد له جراحه
عهدٍ قطّعتَه بعد تفكير
أسعى للإنسان فُ صلاحه
ولا اطمع أكون من المشاهير
المشتهر وش هو نجاحه ؟
أن كان في مبداه تمكير
ويضدّ مكروهه مُباحه
في مُحكم التنزيل تعبير
يلقى به الصدر انشراحه

أدعُ لُ سبيل الخالق بُخير
والداعي الحكمة سلاحه
وأنا بشر و أدوس تقصير
لكنّ لي ف النصح باحه
صكّيت لأهوائي أزارير
وأقدمت والفرصه مُتاحه
ما عشت في ظلّ المعاذير
ولا خذت م الدنيا براحه
وأخذت من فقه و تفاسير
ما ضاف لأفكاري رجاحه

وكلفت من شعري عصافير
تشدو لمن حاد بُ فلاحه
مستهدف رجال و غنادير
لي ل الهوى زاد انبطاحه
والشعر معشوق الجماهير
فقلوبهم وقع ل مطاحه
مثل المطر سايق تباشير
أن صبّ جذب الأرض زاحه
يا دربي المملي محاذير
ممشاي بك ما هو سياحه

جدواك حدّتي مقادير
وزهّبت لك صبر و سماحه
واللّٰي كتبه الله بـ يُصير
والعبد يؤجر عن كفاحه



روحك

ما كلَّ ليلٍ منه تضيقِ روحك
ولا كلَّ صبحٍ طلعتَه تستثيرك
الليل سائر للدموع و جروحك
والصبح تنزح دلوه مياهِ بريك
ولا تخفي الضيقات كثرة مزوحك
لا بدّ ما تخفيه يظهر لـ غيرك
الجرح جرح ولو تعلّي صروحك
من صبر ومكابِر سقوطك مصيرك



لا تنكسر

لا تنكسر لو شفت م الناس خذلان
ما ف الأوامم ذا الزمن قلبٍ يُحنّ
مرّيت أنا قبلك على شعورك الآن
ما أشدّ م الحاجه سوى خيبة الظنّ



وقت الشدايد

أن جيتني وقت الشدايد هلا بك
لو كنت في وقت الرخا ما تجيني
ماني بناشد وش سباب غيا بك
"لا تسألوا" أجمل هدايات ديني
الله هو اللّي صوي اليوم جابك
لأجل أكسب الحسنه وتعرف كيني
ويا مرحبا بالحاجه و مرحبا بك
اللّي تباه ايهون لو كان عيني

انته رفيقٍ ذرب ما ينسخي بك
لكنّ دارو ناس بينك و بيني
والسمع من يرخي الأمور اتشابك
وأستفردوبك من زمن حاسديني
وانسقت للفرقى و خبّت ركابك
وخلّيتك ابكيفك و أنا في عريني
والنذل فارق يوم خلّص زهابك
وأمسى الزمن يردح بك وتنتخيني
ما ناظرت عين العقل في عتابك
لبيّت صوتك والوفا يعتريني



يا من يريح القلب

مرحبا يا من يريح القلب شوفه

مرحبا من خاطر شوفك مراده

مرحبا ترحيبة المبطي وقوفه

مع غرام كل لحظه في زياده

مرحبا والوصل له روعي شغوفه

وصلك اللّي يفتح أبواب السعاده

ما على الباقيين لو غابو حسوفه
دامك اجنبي و قلبك لي وداده
وأن فقدتك عالمي ضاعت شفوفه
والليالي تصبح ف غيبتك ساده



الطَّيِّبُ

ما على الطَّيِّبِ من الطَّيِّبِ مخافه
ما على الطَّيِّبِ مخافه غير منهم
شَلَّةٌ متوالفه .. (حشٌّ و لقافه)
يستريح اللِّي يصدّ الوجه عنهم



تعال

تعال باعلّمك وش يعني الطيّب
يعني علومٍ غانمه كل حزّه
يعني عن كبار المواقيف م تغيب
تأتي على وقع النداء منك فزّه
يعني تقدّم ل الجميع المواجيب
ما تحترم خاطر و خاطر تحزّه
يعني بشاشه وابتسامه وترحيب
وضيفك على صدر الثريّا ترزّه

يعني هقاوي صاحبك فيك م تخب
بالذات من قَلَطك وِدّ و معزّه
يعني على الأسرار تقفل محاديب
لو من جدى راعيها جتك هزّه
يعني أمانه و احترام المكاتب
وعن منهج الهزله جنابك تنزّه
والرجل يأخذ له صفاتٍ من الذيب
ما غيرها اللّي ف المجالس ترزّه



المهاجس

ي المهاجس اللّبي دوم م الخزم للخزم
هات البيوت اللّبي تشدّ الذوايق
في قايد مشهور بـ البأس و العزم
ما عاقته عن ما يريد عوايق
أكبر شنب يصبح إذا صادمه قزم
ف صدور عدوان الله أشعل حرايق

هذا هو السنوار من قام ما هزم
عشرة شهور ولا لقوله طرايق
والحرب تبغي واحدٍ طبعه الحزم
وساقه من المعبود لـ النصر سايق



خاطري

خاطري شايل على (الدنيا) عتب
وتالي (أيامه) غدى منها (معيف)
حطت (الأنذال) في أعلى (الرتب)
وحطت (الأجواد) في وضع كسيف



الحياة بلا هدف

لا تجدّ ف الحياة بلا هدف
الحياه بلا هدف يا شينها
لا تمشّيها على حسب الصدف
خطوتك لا بدّ تعرف وينها
ولا تجزّرها على خدّ و ردف
المعالي لـ الفتى يا زينها

من عزم له الكايدة ساب وغدف
والمجالس حطته في عينها
ومن تكأكي راحت سنينه شدف
دون جدوى و انحرم نسرینها



حمد بن محمد

يا حمد بن محمد بان فينا المشيب
قربطه ف الوجوه و في لحانا بياض
وأربعين إكمال العقل منّا قريب
نحمد الله على النعمه وخضر الرياض
مرّت سنينا قدّام عين الرقيب
وما لقت سكة الهزلات غير اعتراض

نتبع دروب شيبانِ تقوم و تصيب
فـ المواقيف من ثارو طوالِ عراض
والعمر ما نشدنا عنه دامه فـ طيب
وما مضى من ملذّات الزمن يستعاض



أجواء الجمال

تتعبني أجواء الجمال و أغادر
ما لي على أجواء الجمال عزيمة
ماني على بعض الصداقات قادر
أمّا صداقة صدق ولا الخريمة



يا رفيقي موت غبّ

يا رفيقي موت غبّ ولا تساير
قاطع فروضه و مزعل والدينه
ويا رفيقي صاحبك لو بان باير
حطّ حاجز من هجر بينك وبينه
ويا رفيقي لا تعيش العمر حاير
من طمع ف الغاليه يرخص سنينه
ويا رفيقي لو يدورنّ الدواير
من بغى الطولات تخطفها يمينه

ويا رفيقي من يحسب للخسائر
مات ما شافت قميم المجد عينه
واعلم أنّ المجد وقفه ضدّ جاير
واعلم أنّ المجد مدّاتٍ سمينه
واعلم أنّ المجد سوقك للبشائر
صوب لي نفسه من الدنيا حزينه
واعلم أنّ المجد تفكيرٍ مغاير
بانتشاره يهدم أسوار الضغينه
واعلم أنّ المجد ف اسدال الستائر
ما هو بكشف الخبيّات الدفينه

واعلم أنّ المجد حرصك ع الحراير
عن دروبٍ من مشى فيها تهينه
واعلم أنّ المجد تنظيف الضماير
ما تخوّن ف العلاقات المتينه
واعلم أنّ المجد علام السراير
تعبده و تمدّ في دنيك دينه



ربوع عمان

من ربوع عمان لـ الغزّي سلام
صامدٍ ع الحرب من سبعة شهور
يدفع الأقدام دايم لـ الأمام
والشهاده ينتظرها في سرور
لو بلاده صارت أشلاء و حطام
له عزوم ف المواقف ما تبور
يطلب التحرير وأحلامه سنام
وأن بلاه الخصم ف الشده صبور

له شبابٍ فـ (المـعـارك) كـالـسـهـام
ما رضو من خصمهم غير النحور
من مسافة صفر هيبه و احترام
يوقفون و بارزه منهم صدور
وكلّ كتفٍ فوقه (الياسين) نام
ومن يصحّونه صحى صحوة غيور
وصّلوهم مرحلة كسر العظام
يحسبون المسألة سهلة عبور
غارقين و حظّهم ما عاد قام
رغم دعم الغرب صاحو بالثبور

لاح برق النصر في صدر الغمام
والدوائر دوم عـ الغازي تدور
أبشرو بالنصريـ (أحفاد الكرام)
نصرٍ ايسطرّ على وجه العصور
خطّة السنوار و أصحابه تمام
وما على الباقيـ من غزّه قصور
ومن خذلهم فوقه التأيـب حام
من خذلهم لا تظنّون امعدور



عرين الضراغم

يا غزّة العزّه من القلب تُهديك
أجمل تحايا يا عرين الضراغم
صعبه على المحتلّ دوسة أراضيك
عوّد يجرّ الذلّ من جاك شاغم
أتعب صمودك خاينٍ من حوالبك
بينك وبين مجاهديناك تناغم



الغريبه

الغريبه اللّٰي طلبها الشخص من ذاته
ما هي بغريبه ولا يشعر بقسوتها
الغريبه أن ضاقو أحبابه بخطواته
وعيونهم بينت له حجم جفوتها



الخاتمة

سبعة أكتوبر بذاكرة السنين
فيه غزّه نكّست روس العدا

إلى ديوان آخر..

تحيّاتي / علي الحكماني



اقراء الآن إصدارات الكاتب العماني

علي الحكماني

في دار بسمة للنشر الإلكتروني



دار بسمّة للنشر الإلكتروني

دار مغربية، رقمية، تأسست في 2017

دار بسمّة للنشر الإلكتروني من أهدافها مساعدة الشباب المغاربة والعرب على نشر إبداعاتهم، وإيصال أصواتهم وتغريداتهم إلى العالم كله، كما تطمح لاكتساح عالم النشر الإلكتروني في كل الأقطار العربية..

كما أننا - في محاولة منا لتغذية شريان الثقافة - نسترشد بالضمير الحي من أجل نشر المحتوى الثمين، حاملين على كواهلنا رسالة التنوير الحقيقي، ومدركين كل الإدراك لقيمة القلم النبيلة، لذلك كنا حريصين على نشر كل ما هو قيم. في دار بسمّة للنشر الإلكتروني نساند المؤلفين وندعمهم لإيصال إبداعاتهم لملايين من القراء، ونرشدهم إلى آليات فنية تعينهم على تحسين أساليب الكتابة والإبداع. وتقريباً لهذه الغاية تقوم الدار بتنظيم مسابقات متعدّدة، والإشراف عليها مجاناً من أجل اكتشاف المواهب الشابة التي تستحق أن تُنشر أعمالها بين القراء والمثقفين، وذلك تشجيعاً لهم على الاستمرارية في الكتابة الإبداع.

ملتقى الأقلام المبدعة



داربسة
للنشر الإلكتروني



هذا العمل الإبداعي برعاية داربسة للنشر الإلكتروني
بشراكة مع جروب ملتقى الأقلام المبدعة...



للاطلاع على الصفحة الرسمية لداربسة للنشر
الإلكتروني على الفيسبوك، اضغط على الأيقونة.



للاطلاع على جروب ملتقى الأقلام المبدعة على
الفيسبوك، اضغط على الأيقونة.



المحتويات

| | |
|----|---------------|
| 6 | الإهداء |
| 7 | المقدمة |
| 9 | دولة الإجرام |
| 11 | السنوار |
| 13 | ناس عن ناس |
| 14 | ولهاناه |
| 17 | يا حيّ وجه |
| 19 | العيد |
| 20 | صلاة الله |
| 22 | يزين الوقت |
| 24 | حرب طاحنه |
| 25 | رفح |
| 27 | لا تحزنك كلمه |
| 28 | يا وليفي |
| 31 | الفاثن |

- 33 مرحبا
- 34 فوق رأس النايف
- 36 الكبير
- 38 خاطري
- 39 غزّة العزّه
- 41 غزّة العزّه
- 43 على غزه سلام
- 44 يا حبيبي
- 46 الليالي
- 48 هلا والله
- 50 القافيه و الشعر
- 52 رفيقي
- 54 خيرة القوم
- 56 أسامحك مرّه
- 57 بلادي
- 59 رصيد الرجال
- 61 أطلقت عيني
- 63 يا قلبي

- 64 يا هاجسي
- 67 لا تنزل مقامك
- 68 مشايخ وحقام
- 69 الشاعر
- 71 أيام المفارق
- 73 المكان
- 75 الحياة
- 77 أحبّ الناس
- 78 هو اجيس
- 80 الله يا حبيبي
- 82 روح يا قلبي
- 83 أنا
- 84 سلام
- 86 ليلنا طويل
- 90 الردي
- 92 يكبر ف عيني
- 93 العمر
- 95 أفق الحياة

| | |
|-----|-------------------|
| 97 | شاهي أحمر |
| 99 | يا هجوس |
| 102 | الدنيا |
| 103 | مشوّه سمعة الطيّب |
| 105 | الناس غير |
| 112 | روحك |
| 113 | لا تنكسر |
| 114 | وقت الشدايد |
| 116 | يا من يريح القلب |
| 118 | الطيّب |
| 119 | تعال |
| 121 | الهاجس |
| 123 | خاطري |
| 124 | الحياة بلا هدف |
| 126 | حمد بن محمد |
| 128 | أجواء المجامل |
| 129 | يا رفيقي موت غبّ |
| 132 | ربوع عمان |

- 135عرين الضراغم.
- 136الغربه
- 137الخاتمة



شاعر شعبي
مدرب تنمية ذاتية.
بكالوريوس الفقه وأصوله
إصدارات الكاتب:
خمسة دواوين شعر شعبي.
قصص بعنوان: في سباق مع الزمن.
كتاب في تنمية الذات بعنوان: تجربة قارئ.



دار بسمة
للطباعة والنشر



bassmabook



00212771814934



bassmabook@gmail.com